

# Schriftzauber- Zine

Ramona Weyde  
kallimagie.de

# Inhalt

MATERIAL 3

GRUNDBEGRIFFE 4-5

LINIENSYSTEM  
SCHRIFTKLASSEN  
BUCHSTABEN  
VARIANTEN

DRUCKSCHRIFT, SERIFENLOS 6-7

SCHRIFT MIT SERIFEN 8-9

FORM UND INHALT 10

BEISPIELE 11-13

BUCHSTABEN SAMMELN 14-15

KONTRASTE 16-17

KOMPOSITION (SATZ) 18-19

SCHMUCK UND SCHNÖRCEL 20-21

SCHREIBSCHRIFT 22-23

FAUX CALLIGRAPHY 24-25

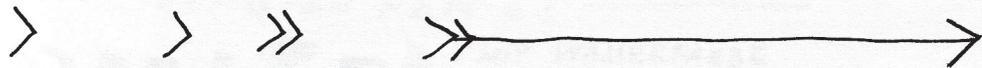
BRUSH LETTERING 26-27

DEINE KOMPOSITION 28-31

IDEEN ZUM ÜBEN IM ALLTAG 32-33

LITERATUR & LINKS 34

IMPRESSUM 35

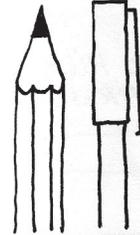


IMPRESSUM: RAMONA WEYDE, 2016  
JADEMOND.DE  
RAMONA.WEYDE@POSTED.DE

①

HANDLETTERING = BUCHSTABEN SCHÖN ZEICHNEN

DU BRAUCHST DAFÜR: (für den Anfang)



- BLEISTIFT
- RADIERGUMMI
- FINELINER
- LINEAL
- PAPIER
- GEDULD

SPÄTER KANNST DU MIT BUNTSTIFTEN, FASERMALERN, PINSELSTIFTEN, WASSERFARBE ETC. EXPERIMENTIEREN

• DIE WAHL VON PAPIER UND STIFTEN HAT DIREKTEN EINFLUSS AUF DAS ERGEBNIS.

## BEISPIELE

FINELINER (PILOT G-TEC-C3) 0,3

STAEDLER PIGMENT LINER 0,3

Pentel touch

BRUSH PEN FEIN

BRUSH PEN MIT 2 SPIZEN

Arja AQUA BRUSH DUO

Pitt artist pen

FABER CASTELL  
PITT ARTIST PEN B

STABILO POINT FINELINER 0,4

STABILO PEN 68

PINSEL

MIT WASSERFARBE

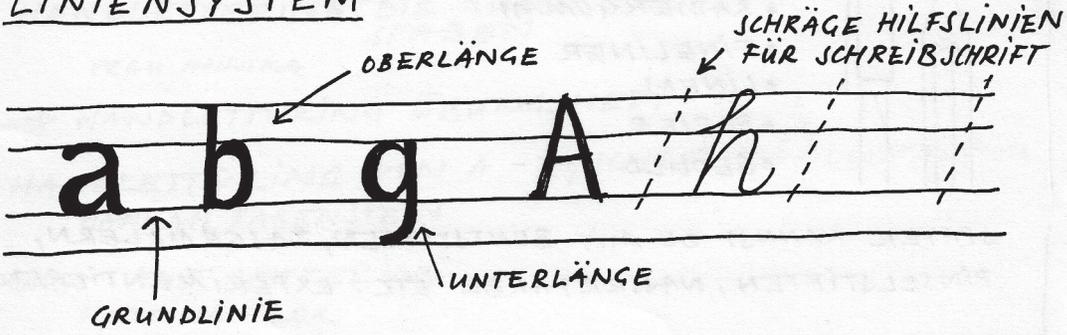
IM LAUFE DER ZEIT FINDEST DU  
DEINE LIEBLINGSSTIFTE HERAUS.

③

# SCHRIFT

EIN PAAR GRUNDBEGRIFFE ZUM ANFANG

## LINIENSYSTEM



## SCHRIFTKLASSEN (ganz groß)

<p>Aa</p> <p>SERIFENLOSE SCHRIFTEN</p>	<p>Ää</p> <p>SERIFEN-SCHRIFT</p>	<p>Aa</p> <p>SCHREIBSCHRIFT</p>
--	----------------------------------	---------------------------------

INNERHALB DIESER KATEGORIEN GIBT ES NATÜRLICH NOCH VIELE UNTERARTEN, MISCHUNGEN UND VARIANTEN.

## BUCHSTABEN

### GROSSBUCHSTABEN

+ & - ; ?  
SONDERZEICHEN

kleinbuchstaben

1 2 3 4 5  
ZAHLEN



## MÖGLICHKEITEN ZUR VARIATION

BUCHSTABENBREITE  
8.00 A A A A A 8.00 A 8.00

POSITION DER QUERBALKEN  
9.00 A A A 9.00 9.00

STRICHSTÄRKE  
10.00 A A A A 10.00 10.00

GANZ DÜNN UND SCHMAL → ACHTE DARAUF, DASS DIE QUERBALKEN ALLE AUF EINER LINIE LIEGEN: DAS GIBT EIN GLEICHMÄSSIGERES GESAMTBILD  
11.00

# BREIT UND FETT

PROBIER DOCH GEEICH MAL PAAR VARIANTEN AUS!

8:00

8:00

8:00

DRUCKSCHRIFT, SERIFENLOS *basis*

9:00

9:00

9:00

A B C D E F G H I J K L M

10:00

10:00

10:00

N O P Q R S T U V W X Y Z

11:00

11:00

11:00

a b c d e f g g h i j k l m n o p

12:00

12:00

12:00

q r s t u v w x y z

13:00

13:00

13:00

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

14:00

14:00

14:00

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MEDIAVALZIFFERN

16:00

16:00

16:00

ABC ABC ABC

17:00

17:00

17:00

18:00

18:00

18:00

8:00

8:00

8:00

Her mit dem schönen

9:00

9:00

9:00

LEBEN!

10:00

10:00

10:00

11:00

11:00

11:00

12:00

12:00

12:00

13:00

13:00

13:00

14:00

14:00

14:00

15:00

15:00

15:00

16:00

16:00

16:00

17:00

17:00

17:00

18:00

18:00

18:00

SCHRIFT MIT SERIFEN

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U

V W X Y Z    A B C

a b c d e f g g h i j k l m n o p

q r s t u v w x y z z

FROHES FEST ★

Zum Geburtstag

DANKE!

# FORM UND INHALT

## WIRKUNG VON SCHRIFT.

DIE WAHL DER SCHRIFT KANN INHALT UND AUSSAGE VON WORTEN UND TEXTEN UNTERSTÜTZEN.

VERGLEICHE SELBST!

*starr* | STARR

*DICK* | DICK

*sanftmut* | sanftmut

SCHNELL | schnell

*Liebe* | LIEBE

BEACHTET DIE WIRKUNG DER SCHRIFT BEI DER AUSWAHL DEINES STILS FÜR DEINEN TEXT.



Mittags  
SONNE  
Gitarrenklang  
GRÜNTEE Eis  
•••••  
DONNERSTAGSDATE  
mit faelan

a

B

Heute  
ist mein  
LIEBLINGS  
tag



ES IST DAS

Herz

DAS SCHENKT

Hände

GEBEN

NUR

C

Tu deinem Leib etwas Gutes,  
damit deine Seele Lust hat,  
darin zu wohnen. THERESA VON ÁVILA

# BUCHSTABEN

# SAMMELN

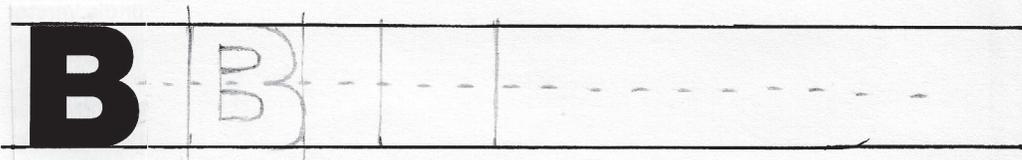
GEHE AUFMERKSAM DURCH DIE WELT. SCHAU DIR SCHILDER UND BUCHSTABEN AN, DIE DU MAGST. ZEICHNE SIE NACH, KLEBE SIE IN EIN HEFT, FOTOGRAPHIERE. SO SCHULT DU DEIN AUGE FÜR FORMEN UND SCHRIFTEN.

PROBIERE, EINIGE BUCHSTABEN NACHZEICHNEN. DABEI KOMMT ES NICHT AUF GERADE STRICHE AN, SONDERN DIE PROPORTIONEN (BREITE, LÄNGE) UND DEN WELCHSEL ZWISCHEN DÜNNEN UND DICKEN LINIEN.

TIPP



ZIEHE DIR AM ANFANG HILFSLINIEN. WENN DU DIR BEIM FREIEN NACHZEICHNEN UNSICHER BIST, NUTZE TRANSPARENTPAPIER, EINE FENSTERSCHEIBE ODER DEN LEUCHTTISCH.



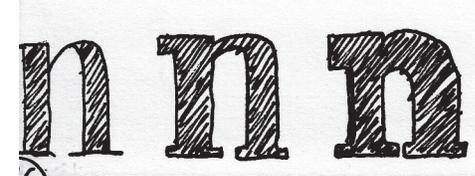
HIER KANNST DU DEIN SAMMELJURIUM ERÖFFNEN:

# KONTRASTE

EINE GESTALTUNG LEBT VON KONTRASTEN.  
DER WICHTIGSTE - OHNE DEN WIR NICHTS SEHEN KÖNNTEN  
AUF UNSEREM PAPIER - IST DER HELL-DUNKEL-KONTRAST



- HELL - DUNKEL
- DICK - DÜNN
- FLÄCHE - LINIE
- GROSS - KLEIN
- STATISCH - DYNAMISCH
- KLAR - VERSPIELT
- WENIG - VIEL



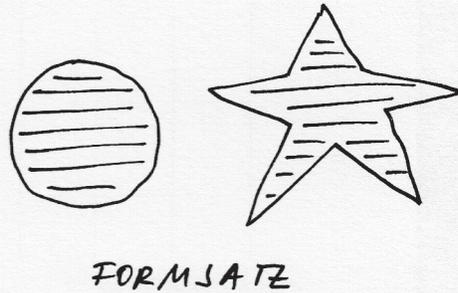
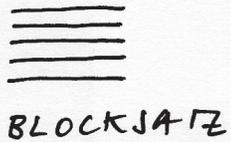
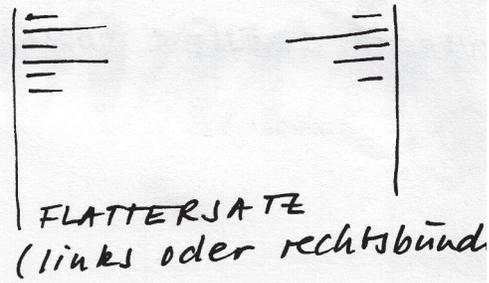
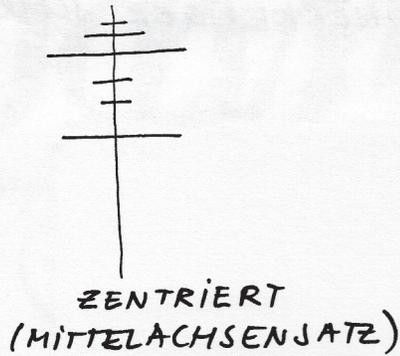
KONTRAST INNERHALB EINER  
BUCHSTABENS

KONTRASTE KANNST DU ZUR BETONUNG VON  
EINZELNEN ELEMENTEN EINER GESTALTUNG  
EINSETZEN IN DEM DU ZB. EINZELNE  
WÖRTE GRÖßER ODER SCHNÖRKELIGER SCHREIBST.

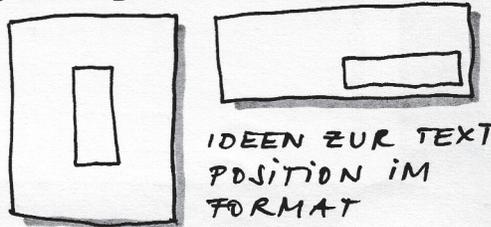
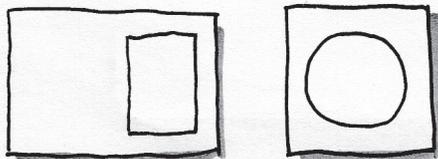
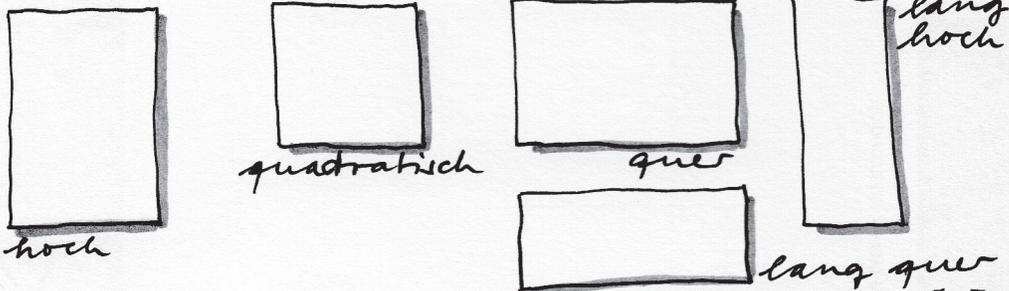


# KOMPOSITION

ANORDNUNG VON TEXT AUF DEM BLATT



formate:



IDEEN ZUR TEXT  
POSITION IM  
FORMAT



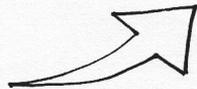
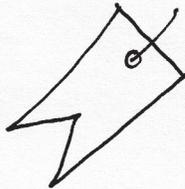
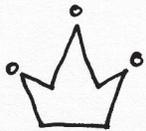
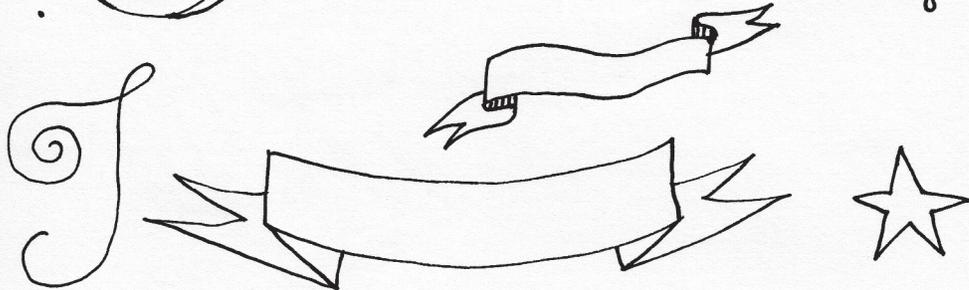
FORM EINES  
KEKSAUJSTECHERS  
MIT TEXT BEFÜLLT



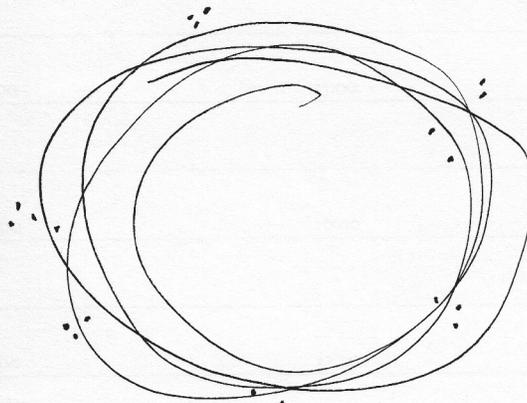
Schmuck

UND

Schnörkel



DU KANNST DEINE SCHRIFTGESTALTUNG MIT SCHMUCK, SCHNÖRKELEN, KLEINEN ILLUSTRATIONEN UND FORMEN ERGÄNZEN. DAS MACHT SIE INDIVIDUELL. PROBIERE EIGENE AUS - PASSEND ZU DEINEM TEXT.



SCHREIBSCHRIFT - BASIS FÜR VARIATIONEN -

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W X

Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s

t u v w x y z z *VARIANTE*

ß z

8.00 8.00 8.00

Frohes Fest

10.00 10.00 10.00

Guten Rutch!

12.00 12.00 12.00

Danke

14.00 14.00 14.00

Happy Birthday

16.00 16.00 16.00

I mag di ♥

18.00 18.00 18.00

**FAUX CALLIGRAPHY** (ALLE ABSTRICHE WERDEN MIT DEM STIFT UM EINE ZWEITE LINIE ERGÄNZT. SO ENTSTEHT EIN „KALLIGRAFIE-EFFEKT“)

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W X

Y Z A B C x y z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s

t u v w x y z

ACHTE AUF EINEN EINHEITLICHEN ABSTAND BEI ALLEN BUCHSTABEN FÜR EIN HARMONISCHES BILD.

ZAHLEN UND ZEICHEN :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

& ! ? @

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

EIN BEISPIEL FÜR MEDIÄVALZIFFERN. SIE FÜGEN SICH GUT INS SCHRIFTBILD MIT KLEINBUCHSTABEN.

viel Glück \*

SCHNÖRCEL KANNST DU HINTERHER DRANSCHNÖRCELN

BRUSH LETTERING

(LYRA AQUA BRUSH DUD)

D

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W X

Y Z

ZUM ÜBEN MIT DICKEN STIFTEN  
IST ES BESSER, DIE ZEILEN HÖHER ZU  
MACHEN

a r

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s

t u v w x y z

BRUSH LETTERING

fein (PENTEL TOUCH)

A B C D E F G H

I J K L M N O P

Q R S T U V W X

Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s

t u v w x y z

UND JETZT GESTALTEST DU ☺

# DEINE KOMPOSITION

1. SUCHE DIR EINEN TEXT (ZITAT, SPRUCH, WORTE)
2. ÜBERLEGE, WELCHE WÖRTE AM WICHTIGSTEN FÜR DIE AUSSAGE SIND. UNTERSTREICHE SIE ODER SCHREIBE SIE RAW, MACHE DIR GGF NOTIZEN

Jeder Tag, an dem du nicht lächelst, ist ein verlorener Tag. Charly Chaplin

↓  
Füllwörter ←

↗ schönkkelig?

3. NUN KANNST DU DIE WÖRTER SCHREIBEN. PROBIERE SCHRIFTSTILE, GRÖSSEN, VERZIERUNGEN.

4. DU KANNST DIE WÖRTE AUCH AUSIHNEIDEN UND DURCHAERUMSCHIEBEN MIT VERSCHIEDENEN ANORDNUNGEN SPIELEN.

Jeder Tag, → größer  
 an dem du } → kleiner  
 nicht }  
 lächelst, → schönkkelig  
 ist ein → kleiner  
 verlorener Tag. → größer

Charly Chaplin

SOLL DEIN TEXT MITTIG STEHEN ODER BÜNDIG? FREI ODER IN EINER FORM? SKIZZIERE MIT BLEISTIFT. BEGINNE MIT DEM WICHTIGSTEN WORT UND GESTALTE DRUMHERUM.

JEDER  
 TAG  
 AN DEM DU  
 NICHT

lächelst  
 IST EIN  
 VERLORENER  
 Tag.

Charly Chaplin

6. GEFÄLLT ES DIR SCHON SO? ODER MÖCHTEST DU LIEBE NOCH SCHNÖRSEL UND SCHMUCKELEMENTE?
7. SUCHE DIR DIE PASSENDEN SCHRIFTARTEN, WENN DU DEN GROBEN ENTWURF HAST.
8. SKIZZIERE ALLES GUT MIT BLEISTIFT VOR. RADIERE, KORRIGIERE, ÜBERARBEITE, VERWERFE DAS DARF RUHIG EINE WEILE DAUERN.

JEDER  
TAG  
an dem du nicht  
"lächelst"  
... ist ein ...  
verlorener  
TAG

← ETWAS  
BEULIG

WEITER  
RÜBER ←

9. WENN DIR DEINE SKIZZE GEFÄLLT, ZEICHNE  
SIE MIT EINEM FINELINE, FASER-SCHREIBER  
UND/ODER BEWHRSTIFT NACH.

10. AUF SCHÖNEM PAPIER UND MIT PASSEPAR-  
TOUT KOMMT DEIN WERK WUNDERBAR ZUR  
GELTUNG UND IST BESTIMMT EIN TOLLER  
HINGRUCKER.



CHRISTUS SPRICHT:

Alle  
Dinge  
sind  
möglich  
dem der da  
glaubt

Markus 9,23

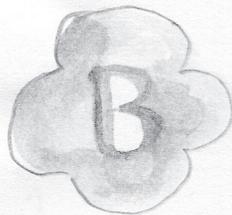
IDEEN ZUM SCHNELLEN ÜBEN IM ALLTAG

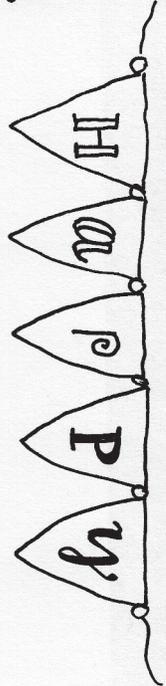
KLEINE KRITZELEIN AUF ERDACHTEN BUCHSTABE  
IN DEINER HANDSCHRIFT ODER IN KOMINATION  
MIT BILDCHEN.

EXPERIMENTE MIT UNTERSCHIEDLICHEN WERK-  
ZEUGEN (STIFTE, PINSEL ...)

3 L  T E N 

  
blüten

 blüh!

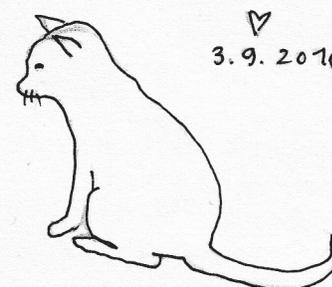
  
WIMPELKETTEN (BUCHSTABEN ÜBEN)

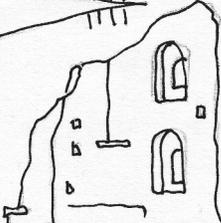
GESCHENKANHÄNGER

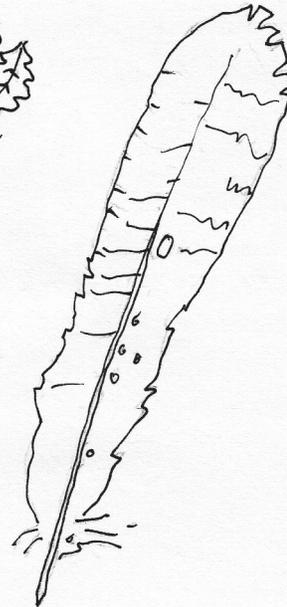
  
großes  
FEST  


(REISE) TAGEBÜCHER: DIE GEFÜHLE, ERLEBNISSE, WÖRTE VON EINEM  
TAG ZUSAMMENFASSEN Z.B. IN 6 WÖRTERN (INSPIRIERT VON  
HEMMINGWAYS 6-WORD-STORIES)

  
Floß bauen  
Zogenschießen  
HEIMBACHHOF  
GEMEINSAM ESSEN  
Baden   
ZU HAUSE FÜHLEN  
3.9.2016

  
WESTBAD  
SCHWIMMBAD  
Sushi  
Puppennähkurs  
Уборка   
Zogenschießen  
5.9.2016

  
NICHTSTUN  
Wandernug  
SCHNEEBURG-RUINE  
Jesuitenschloß  
Abendregen  
Уборка  
4.9.2016

  
mini-  
Stadtbummel  
HÖLZ  
PFERD  
Sushi  
Rückreise  
home  
POMMES  
6.9.2016

# WEITERFÜHRENDE LITERATUR & LINKS

## BÜCHER

- KREATIVES LETTERING UND MEHR  
GABRI JOY KIRKENDALL u. LAURA LAVENDER
- HANDLETTERING: DIE KUNST DER SCHÖNEN BUCH-  
STABEN  
FRAU ANNIKA  
→ HANDLETTERING ÜBUNGSHEFT
- HANDLETTERING VON A - Z, SCHREIBEN & GESTALTEN  
HANNAH RABENSTEIN
- LUST AUF LETTERING  
MARTINA FLOR
- HAND LETTERING: SIMPLE, CREATIVE STYLES FOR CARDS,  
SCRAPBOOKS AND MORE  
MARCİ DONLEY, DEANN JINGH

## INTERNET

- FRAUDELLE.COM  
BRUSHLETTERING GUIDES UND TIPPS ZUM DOWNLOAD
- THEPOSTMANSKNOCK.COM  
TOLLE IDEEN UND TUTORIALS, ALPHABETE ZUM ÜBEN
- HELLOBRID.COM  
BRUSH LETTERING
- INSTAGRAM & PINTEREST  
→ HIER KANNST DU NACH LETTERING SUCHEN  
UND DICH DURCH DIE VIELEN ACCOUNTS UND  
PINWÄNDE INSPIRIEREN LASSEN. DORT FINDEST  
DU AUCH CHALLENGES UND MITMACHAKTIONEN  
ZUM GEMEINSAMEN ÜBEN.